

ARMES
ET
ARMURES
DE LA COLLECTION
DU
COMTE DE NESSELRODE
AU CHÂTEAU DE
TZAREVTCHINA
SARATOV, (RUSSIE)



LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU A AMSTERDAM
LE 28 AVRIL 1909 A 10½ HEURES
DANS LA SALLE DE VENTE DOELENSTRAAT 16—18
SOUS LA DIRECTION DE

FREDERIK MULLER & Cie

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE; FREMULLER—AMSTERDAM

COLLECTION
DE NESSELRODE

Cette collection, dont le présent album ne reproduit que les pièces les plus intéressantes, a été faite par feu le grand-maitre de la Cour de S. M. l'Empereur de Russie, le comte Dimitri de Nesselrode.

Mort en l'année 1890, il y a consacré plus d'un demi-siècle, cherchant par-ci et par-là, n'achetant que des pièces de choix et se confinant, dans les dernières vingt années de sa vie, presque exclusivement aux anciennes armes orientales; aussi cette partie de sa collection est-elle la plus complète et présente-t-elle un intérêt tout particulier. On y trouve des boucliers, des brassards et des casques damasquinés avec incrustations d'or et de pierres fines d'une grande richesse et d'une superbe élégance de dessin. Les glaives, yatagans et poignards du même groupe sont également des plus remarquables.

(Extr. de l'Avant-Propos de l'Album publié en 1904).

ARMES
ET
ARMURES
DE LA COLLECTION
DU
COMTE DE NESSELRODE

AU CHÂTEAU DE
TZAREVTCHINA
SARATOV, (RUSSIE)



LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU A AMSTERDAM
LE 28 AVRIL 1909 A 10½ HEURES
DANS LA SALLE DE VENTE DOELENSTRAAT 16—18
SOUS LA DIRECTION DE

FREDERIK MULLER & CIE

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE; FREMULLER—AMSTERDAM

CONDITIONS DE LA VENTE:

La vente se fera au comptant, avec une augmentation de 10 pour cent applicables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance; les n^{os} non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, le n^{o} sera remis immédiatement en vente.

Les acquéreurs étant à même, les jours d'exposition, de se rendre compte de la nature et de l'état des objets, aucune réclamation, quelle qu'elle soit, ne sera admise après l'adjudication.

On aura le plus grand soin des n^{os} adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pouraient survenir.

JOURS D'EXPOSITION:

PARTICULIÈRE:		PUBLIQUE:	
Vendredi	23 Avril.	Lundi	26 Avril.
Samedi	24 Avril.		
Dimanche. . . .	25 Avril.		

ARMES

ORIENTALES ET EUROPÉENNES

COLLECTION DU COMTE DE NESSELRODE

☞ La description des armes est faite d'après les indications contenues dans le catalogue publié en 1904, par un des descendants du collectionneur.

Pour cette collection si spéciale, nous ne saurions donner aucun renseignement nous-mêmes.

281 Armement persan du XVIe siècle, se composant d'une cuirasse corporelle en quatre pièces, d'un casque à couvre-nuque en mailles et d'une paire de brassards à moufles en velours orné de petits boutons. Acier à superbes bordures incrustées en or à sujets de rinceaux de feuillage.

Superbe travail.

282 Armement persan du XVIIe siècle, composé d'une rondache, d'un casque à couvre-nuque en mailles et d'une paire de brassards à moufles en mailles.

Beau décor incrusté en or de bandes et de médaillons ornés de fines bordures de turquoises.

Très beau travail.

283 Armement persan du XVIIe siècle, composé d'une rondache, d'un casque à couvre-nuque en mailles et d'un brassard à moufle en mailles. Travaillé au repoussé à sujet d'une tête représentant le soleil (de Perse?), et à décor gravé de médaillons à sujets de scènes de chasse, d'oiseaux, d'animaux, etc.

284 Armement persan du XVIIe siècle, composé d'une rondache à quatre repoussés, d'un casque à nasal mobile et à couvre-nuque en mailles, et d'un brassard à moufle en mailles. Beau décor ciselé de médaillons à sujets de chasse et de réserves à textes arabes encadrés dans des filets incrustés en or.

285 Armement persan du XVIIe siècle, composé d'une rondache à quatre repoussés, d'un casque à nasal mobile et à couvre-nuque en mailles, et d'un brassard. Décor gravé et ciselé de médaillons, de portraits et de textes arabes.

286 Bouclier et casque persan du XVIIe siècle. Bordures d'entrelacs et de caractères arabes, incrustées en or. Décor ajouré, orné de figures d'animaux et au centre un mot persan. Quatre repoussés ou boutons. Le casque est à nasal mobile et à couvre-nuque en mailles. Décorations pareilles au bouclier. Diamètre : 37 cent.

287 Cuirasse corporelle composée de quatre pièces et brassard persan du XVIe siècle. Décor d'incrustations à bordures et à réserves de caractères arabes.
Belle pièce.

288 Rondache et casque persans du XVIIe siècle. La rondache est travaillée au repoussé à boutons et ornée d'une tête représentant le soleil. Décor ciselé et gravé de rayons, d'une bordure à sujet de scène de chasse, de médaillons, de textes arabes, etc. Le casque est à nasal mobile et à cimier d'une tête de soleil. Décorations analogues à la rondache.

289 Rondache persane du XVIIe siècle, à beau décor ciselé et gravé de rinceaux, d'entreclacs et de motifs pointus. Au centre une pointe. Revers matelassé en velours rouge à franges.
Diamètre : 53 cent.
Très belle pièce.

290 Rondache persane du XVe siècle. Beau décor d'incrustations en or, d'un large bord à réserves de rinceaux de feuillage et de textes arabes. Au centre, cinq repoussés dont celui du milieu a une tête représentant le soleil (de Perse), entouré de rayons également incrustés en or. Diamètre : 42 cent.
Belle pièce.

291 Rondache d'un dessin à peu près analogue à celui du numéro precédent. Diamètre : 41 cent.

292 Rondache et casque à nasal mobile et à couvre-nuque en mailles. Décor d'incrustations en cuivre de bordures de rinceaux encadrant des textes arabes. Travail persan du XVIIe siècle.

293 Rondache persane du XVIIe siècle. A quatre repoussés et à bordure et réserves ciselées et incrustées de fleurs et de rinceaux. Diamètre : 36 cent.

294 Bouclier persan du XVIIe (?) siècle, entièrement incrusté d'or d'un décor d'entrelacs et de bordures. Réserves ciselées, portant le nom du shah HUSSEIN. Quatre boutons. Diamètre : 37 cent.

295 Bouclier persan XVIe siècle. Large bordure incrustée en or composée de caractères arabes et d'entrelacs. Medaillons en relief de scènes de chasse. Quatre boutons. Diamètre : 36 cent.

296 Bouclier et brassard dans le même style. Diamètre : 36.5 cent.

297 Bouclier du Shah Abas II. Commencement du XVIIe siècle. Large bordures de textes persans et de guerriers chargeants, puis une composition d'entrelacs et au centre un nom persan. Quatre boutons. Diamètre : 38 cent.

298 Bouclier persan XVIIe siècle. Orné d'umbons d'émail cloisonné de turquoises. Superbe bordure incrustée en or. Diamètre : 50 cent.

299 Bouclier persan en peau de rhinocéros. XVIIIe siècle. Décor doré. Six boutons. Diamètre : 16 cent.

300 Rondache de même style. Diamètre : 45 cent.

301 Rondache, orientale du XVIIIe siècle, à quatre repoussés. Décor damasquiné de rinceaux. Diamètre : 36 cent.

302 Rondelle orientale du XVIIIe siècle, à sept repoussés. Décor damasquiné.

303 Rondelle orientale en fer du XVIIe siècle, munie d'un dard et à bordure incrustée de caractères arabes.

304—306 Trois boucliers orientaux. — Se vendront séparément.

307 Casque oriental *(Kurdes)* godronné du XVIe siècle, à nasal mobile, à oreillères et à couvre-nuque.
Fort beau et curieux spécimen.

308 Casque oriental *(Kurdes)* du XVIe siècle, à nasal mobile et à couvre-nuque en mailles.

309 Casque persan du XVIe siècle, à nasal mobile et à couvre-nuque en mailles. Damas incrusté d'or à rinceaux de feuillage et bordure à réserves de caractères arabes.

310 Casque persan du XVIIe siècle, à couvre-nuque en mailles. Beau décor incrusté d'or à motifs de losanges encadrant des caractères arabes.
Très belle pièce.

311 Casque persan du XVIe siècle, repoussé représentant une figure de monstre; surmonté de deux cornes et de deux oreilles. A couvre-nuque en mailles. Incrustations à décor de rinceaux.
Pièce curieuse.

312 Casque persan du XVIe siècle, à nasal mobile et à couvre-nuque en mailles. Beau décor de bordures finement incrustées en or à sujet de rinceaux de feuillage et de fleurs.
Belle pièce.

313 Casque persan du XVIIe siècle, à nasal mobile et à couvre-nuque en mailles. Décor en relief d'oiseaux sur des branches, et d'incrustations.

314 Casque persan du XVIIIe siècle, à nasal mobile et à couvre-nuque en mailles orné de pierreries. Incrustations dorées de réserves à caractères arabes.

315 Casque dans le même style.

316 Brassard en fer incrusté en or. Travail persan? du XVIe siècle. Les bords sont perforés pour attacher les cuirs.

317 Une paire de brassards persans à moufles en mailles à décor damasquiné.

318 Brassards persans des XVIe—XVIIIe siècles. — 9 Pièces. — Seront divisés.

319 Chausses de mailles persanes du XVIe siècle, ornées de plaquettes incrustées.
Très rare.

320 Cottes de mailles persanes du XVe siècle. — 2 Pièces. — Se vendront séparément.

321 Fusil persan. Le canon à incrustations en or avec texte en caractères arabes. Avec marque d'armurier. Le chenapan est également incrusté en or. La crosse de forme ronde, est plaquée d'argent ciselé.
Fort jolie pièce datant du XVIe siècle.

322 Fusil oriental à silex. Le canon et attaché au bois par une bande d'argent ciselé.
Pièce curieuse du XVIe siècle.

323 Fusil oriental à silex. Long canon damasquiné et incrusté. Le bois plaqué de nacre et incrusté. La crosse et ornée de divers rangs de boutons.
Fusil à très beau canon datant du XVIIe siècle.

324 Fusil oriental à très long canon et à silex. La crosse incrustée en argent. Avec marque d'armurier. XVIIIe siècle.

325 Fusil oriental à silex. Le canon est incrusté avec des textes arabes. Il a une curieuse mire très élevée et perforée. La crosse plaquée d'argent XVIIIe siècle.

326 Fusil oriental à silex. Le canon damasquiné et incrusté, porte des marques d'armurier. Le bois est incrusté et a des plaques en métal blanc ciselé. La crosse est plaquée de métal et de nacre, avec quantité de boutons.

327 Fusil oriental à silex. Canon damasquiné et ciselé. Le bois a incrustations d'argent et d'ivoire. La crosse en partie en ivoire, est plaquée d'ivoire et de nacre.

328 Fusil oriental à silex. Le bois entièrement incrusté de petits ornements en cuivre et en émail. La crosse au même décor et plaquée d'ivoire.

329 Fusil persan. Avec canon damasquiné et incrusté, attaché au bois par des bandes en argent ciselé. Chenapan à silex, incrusté en or. Le bois est recouvert de peau de requin.

330 Fusil oriental à silex, à long canon damasquiné. Le bois est plaqué d'argent et à décor de boutons. Avec marque d'armurier. — XVIIe siècle.

331 Curieux fusil oriental. La platine et la batterie sont en laiton. La crosse et le bois à décor gravé et découpé, également en laiton.

332 Fusil oriental à silex. Le bois est incrusté, émaillé, et plaqué de nacre. — XVIIe siècle.

333—335 Trois fusils orientaux.

336 Une paire de pistolets orientaux à rouets, à canons et batteries bleuis. Le bois et les pommeaux de forme boule, sont entièrement incrustés en ivoire d'un fin dessin d'entrelacs, de rinceaux et d'écussons à armoiries. Beau travail allemand de la fin du XVIe siècle, avec marques d'armurier. L'un est marqué B.D. avec écusson d'un oiseau sur un tronc, l'autre porte les initiales H.R., avec écusson d'un lion rampant tenant une lance.

Le système de démontage est très particulier. Au lieu dès deux vis, qui habituellement retiennent la platine, ce système permet en appuyant sur le petit carré oblong, et en tournant légèrement, de défaire les deux crochets qui maintenaient la batterie qui se trouvre libre.

337 Paire de pistolets orientaux à batterie à silex. Les crosses et la monture en argent filigrané, et orné d'une pierre en corail. Canons à décor ciselé.

338 Paire de pistolets orientaux à batterie à silex. Les crosses terminées en pointes, et la monture, en argent doré, richement travaillés.

339 Paire de pistolets orientaux, avec monture en argent niellé. XVIIIe siècle.

340 Paire de pistolets orientaux, à batterie à silex. Canons et crosses ornés et cuivre doré travaillé.

341 Paire de pistolets du même genre que ceux du numéro précédent.

342 Glaive cambodgien? du XVIIIe siècle, la poignée en vermeil richement ciselé et gravé. Le fourreau également en vermeil est orné de rinceaux feuillus et de turquoises. La poignée et la garde sont ornées de têtes de monstres, les yeux ornés de pierreries.

Superbe pièce.

343 Glaive de commandement, oriental, à lame mesurant 89 centimètres, damasquinée en argent. La poignée et le fourreau sont en argent ciselé, richement ornés de pierreries.

Pièce curieuse.

344 Epée-brassard orientale du XVIe siècle. La lame large, à double tranchant, mesurant 90 centimètres, est forgée entre deux pièces de fer sortant d'un brassard. Ce brassard est en fer travaillé et percé à jour à sujets d'animaux et de fleurettes.

345 Epée à peu près pareille, à lame mesurant 81 centimètres. Même époque.

346 Epée à peu près pareille, à lame mesurant 94 centimètres. Le gantelet est ornementé en cuivre.

347 Sabre hongrois du XVIIe siècle, à lame à décor incrusté en or, au portrait de Mathias d'Autriche, et de rinceaux. Poignée en jade vert de mer.

348 Sabre, (Kandjar turc?) à poignée richement incrustée en cuivre, de rinceaux de fleurs et de feuillage. La lame porte la marque de l'armurier et les initiales H. M.

349 Sabre persan incrusté d'or. XVIIe siècle. La poignée est munie d'une pointe.

350 Sabre persan à fourreau et à poignée, en métal richement travaillé. La lame incrustée en or; sur un côté, l'image de la Vierge et l'Enfant; sur l'autre, une inscription en caractères slavons.

351 Grande et fort belle collection de sabres orientaux, (yatagans, khandjars, flissas, etc.); pour la plupart à lames damasquinées et ciselées. Montures en ivoire, en os, en or, en argent, en cuivre doré, etc. — 22 pièces. — Se vendront séparément.

352 Une paire de glaives persans, à décor gravé et incrusté.

353 Sabre japonais à longue lame. Poignée entortillée de tresses.

354 Sabre japonais du XIXe siècle.

355 Dague ou Khouttar hindou à lame dite langue-de-boeuf. La poignée est richement damasquinée en or à décor de fleurs et de rinceaux. — XVIIe siècle.

356 Poignard persan à lame flamboyante, ciselé et incrusté. Belle poignée en jade vert de mer découpé.

357 Dague persanne à poignée et à fourreau en argent. La lame à deux profondes rainures est à décor ajouré et incrusté en or.

358 Poignard persan à lame recourbée, damasquinée. Poignée en jade découpé.

359 Dague persanne à lame peu recourbée et incrustée. Poignée en ivoire à incrustations de fleurs. Fourreau en velours rouge.

360 Deux dagues persanses en fer, à décors incrustés et damasquinés.

361 Dagues et couteaux orientaux. — 6 pièces.

362 Hache d'arme orientale à beau décor incrusté en or, à bordures et à devises arabes. Hampe recouverte en cuir, XVIIe siècle.

363 Hache dans le même style et de la même époque.

364 Masse d'armes persane de la fin du XVIe siècle (?), munie d'une tête humaine en bronze ornée de deux cornes incrustées en cuivre doré. La hampe en acier ciselé, également incrustée en cuivre doré.

Pièce fort rare et curieuse.

365 Hache d'arme du même genre, à décor gravé d'un médaillon à sujet de vieillard oriental assis et de rinceaux de fleurs et de feuillage.

366 Masse d'armes orientale, en fer, munie d'une tête de vache, à décor gravé.

367 Une paire de haches d'armes persanes, à décor gravé d'un portrait.

368 Hache d'arme persane de cavalier, du XVIIe siècle, à décor gravé et incrusté en cuivre doré.

369 Une paire de haches d'armes persanes. Elles sont à deux tranchants à décor gravé, et d'une pointe.

370 Bat linge oriental plaqué en ivoire découpé.

Pièce curieuse.

371 Une paire de fourches persanes à lames gravées. XVIIIe siècle (?)

372 Uue paire de fourches-javelots à décor gravé.

373 Deux paires de javelots persans. — Se vendront séparément.

374 Lance de la Nouvelle Guinée. (Ile de Engano ?)

ARMES EUROPÉENNES

375 Armet de la seconde moitié du XVe siècle, se composant du timbre surmonté de la crête, de la vue, du nasal, du ventail et du gorgerin.
Beau travail allemand (?)
Fort belle pièce bien conservée. Modèle de casque le plus perfectionné.

376 Armet laissant une partie du visage à découvert. Il est entièrement gravé. Style Louis XIII.
Fort belle pièce.

377 Morion avec des incrustations en cuivre et portant les armes de Saxe. Il est orné de boutons en cuivre ayant la forme de têtes de lions. — XVIe siècle.
Fort belle pièce.

378 Plastron de devant d'un colletin hausse-col allemand du XVIe siècle. Décor gravé.
Avec marque d'armurier.

379 Têtière de cheval, en fer forgé et à décor gravé de rinceaux. — XVIe siècle.

380 Une paire de gantelets-mitons, c'est à dire lamés mais sans doigts articulés. XVIe siècle.

381 Pèlerine en mailles. Allemagne, XVIe siècle.

382 Cotte de mailles russe du XVIe siècle.

383 Une paire de gantelets russes(?) en cuir, recouverts en partie de mailles. XVIIe siècle.

384 Epée de chasse Louis XIII, à lame mesurant 64,5 centimètres. Le pommeau et la garde sont en fer fort richement ciselé et modelé. Le pommeau offre une figurine d'Hercule terrassant le dragon du jardin des Hespérides. La garde est à sujets de Samson tuant le lion, et de deux de ses loups courant liés avec la torche à la queue pour incendier les champs des Philistins. Quillons courbés, ornés de têtes de lions.

Superbe travail.

385 Epée allemande du XVIe siècle, à lame triangulaire mesurant 102 centimètres. Quillons droits se courbant aux extrémités. Poignée recouverte de velours.

Fort beau spécimen de l'époque.

386 Epée Louis XIII à pommeau et à garde ciselés, à sujets de combats de cavalerie. La lame, à double rainure, porte les dévises »PRO ARIS ET FOCIS" »FIDE SED CVI VIDE †".

Superbe pièce.

387 Belle épee Louis XIV, à lame évidée et à décor incrusté en or et en argent. A pommeau, garde et quillons également incrustés.

Très belle pièce.

388 Epée Louis XIII a poignée en fer; le pommeau et la garde à décor gravé et ajouré. La lame, à double rainure, porte le nom »ANTONIO RVIZ" et est marquée d'une ancre.

389 Epée Louis XIV, à longue lame fine. La poignée est entortillée de fil en cuivre; garde, pommeau et pas-d'âne en fer travaillé à jour.

390 Epée Louis XVI, à lame gravée. Garde, pas-d'âne, poignée et pommeau en argent ajouré, imitant un treillis.

391 Sabre du XVIIe siècle, a poignée en ivoire sculpté à sujet de mufle de lion et de tête de mascaron. Garde et pas-d'ane en cuivre ciselé à décor d'animaux. La lame porte une marque d'armurier, (un lièvre courant).

Belle pièce.

392 Glaive à inscription gravée: „*Vivat Zaar Peter Alexeits 1710*" et à l'aigle bicéphale couronné de Russie avec le mot „*Solingen*". Poignée en bois.

Curieuse pièce de la campagne de Liflande, sans doute.

393 Épée portant l'adresse de *Abraham Scheurleer. Mr. Zwaard-veeger à Hage.* XVIIIe siècle.

394 Sabre de cavalerie d'un régiment écossais au service Portugail. XIXe siècle. La corbeille en fer ajouré. La lame à décor gravé porte le nom et les armes celui de l'armurier. Inscriptions: „*Real Fuzileiros Escozezes da Reinha*", „*Le Major Georg Poulett, Cameron*", adresse „*Salter, Swordcutler, 73 Strand, London*".

395 Dague allemande du XVIe siècle, dite „panzerbrecher" (brise-cuirasse). La lame de 33 centimètres de longueur à trois rainures profondes travaillées à jour. Les quillons droits en fer, formés par des têtes de mascarons. Sur la fusée des restes de fil d'argent. Le pommeau se compose de têtes de mascarons et de mufles de lions.

Fort belle pièce.

396 Fusil à silex avec canon superbement incrusté en or et avec inscriptions en caractères slavons disant que ce fusil à été offert par Yvan le Terrible à son grand Veneur le Boyard Hitrowo. Le bois est incrusté de nacre et d'ivoire.

Pièce très remarquable.

397 Arquebuse. Le canon avec bel ornement ciselé. La platine, à rouet, et le chenapan sont superbement ciselés à décor de scènes de chasse. Le canon porte le nom de Zöffel. Le bois est orné de plaques en cuivre ciselé et gravé.

Très belle arme.

398 Très belle arquebuse. Le canon incrusté en or et en acier. La platine à rouet et à grand chenapan pour silex, également incrusté. Le bois est entièrement orné d'incrustations en ivoire, représentant des sujets de chasse, des lutins de la fable, d'arabesques, etc.

Très beau travail allemand du XVIe siècle.

399 Fusil de chasse allemand. La platine, à décor gravé, est à rouet et à silex. Le canon porte une marque. L'arme est entièrement incrustée d'ivoire gravé et niellé à sujets de chasse à l'ours, au renard, etc. XVIe siècle.

400 Beau fusil de chasse à silex, bois incrusté d'argent et de cuivre, canon entièrement couvert d'arabesques ciselées et dorées avec la couronne russe. La bassinet est double et articulé pour permettre de mieux proteger la poudre.

Fort belle pièce de la fin du XVIIe siècle.

401 Fusil entièrement en acier. La platine avec rouet et chenapan. Curieuses incrustations. — XVIe siècle.

402 Mousquet. La crosse et le bois entièrement couvert d'argent ciselé. Le canon est incrusté d'argent.

403 Fusil-tromblon. Le canon avec ornement ciselé. La crosse órnée de plaques en cuivre ciselé. Adresse: *Lazarino.* XVIIIe siècle.

404 Fusil de rempart de gros calibre. Le canon est attaché au bois par des bandes incrustées d'or.

405—407 Trois fusils européens. — Seronts divisés.

408—409 Deux fusils dont un tromblon. XVIIIe siècle.

410 Pistolet anglais de l'époque de Georges III. Le canon et le bois sont richement incrustés, montés et sculptés à sujets d'attributs de guerre, de rinceaux, de nœuds, de rubans, etc. La platine est à rouet. Adresse de: *H. W. Mortimer, London.*
Superbe pièce.

411 Paire de pistolets avec batterie à silex. Canons en acier ciselé de fleurs. Bois incrusté en argent de fleurs et de rinceaux de feuillage. Crosses en argent repoussé d'attributs et de rocailles. Adresse: » *Vigniat, Marseille.*" — Louis XV.
Beau travail.

412 Paire de pistolets à batterie à silex et à canons bleuis incrustés en argent. Bois également à incrustations. Travail français du XVIIIe siècle.

413 Pistolet avec batterie à silex. Monture en cuivre repoussé à motifs d'attributs de guerre. XVIIIe siècle.

414 Pistolet en fer à long canon. Décor gravé de rinceaux. Sur la crosse, une inscription en caractères slavons. XVIe siècle.
Pièce interéssante.

415—20 Pistolets. — 5 pièces. — Seront divisés.

421 Corne à poudre pour arquebusier, de forme triangulaire, en bois recouvert de velours rouge. La monture est en cuivre doré et émaillé et offre sur un côté une composition d'ornements, de cariatides, de mascarons, de vases, etc. dans le goût de Benvenuto Cellini. — XVIe siècle.
Superbe pièce.

422 Corne à poudre en bois sculpté à décor de guerrier debout et de rinceaux. Monture en fer. Modèle dans le goût du XVIIe siècle.

423 Poire à poudre démi-sphérique recouverte en cuir repoussé à décor de jeune berger jouant de la flûte. Monture en fer. XVIIe siècle.

424 Corne de bouc de grandeur rare. Monture en argent. XVIIe siècle.

425 Bâton de commandement polonais. (*Boulara*). Il est en ivoire finement gravé de bandes de rinceaux et de motifs de chaînes. Vers la poignée, on voit deux figures de monarques et deux écussons d'armoiries. La pointe consiste en une grande boule en ébène, ornée de petits boutons en ivoire; le pommeau est également en ébène. — XVIIe siècle?

426 Bâton de commandement entièrement incrusté de nacre et de cuivre, lame découpée. — XVIII siècle.
Pièce curieuse et très rare.

427 Pertuisane à décor gravé. Les ailerons découpés à jour formant bicéphale double de l'Autriche. XVIIe siècle.
Belle pièce.

428 Pertuisane allemande du XVIe siècle, sur longue hampe en bois. A ailerons et à lame mesurant 55 centimètres, sortant d'un bouton hexagone et ajouré.
Très belle arme.

429 Pertuisane à décor gravé d'ornementations et des inscriptions: »*Virtus funeri superstes 1632*" et »*Spes mea est Deo*" et »*Tandem BONA CAUSA TRIUMPHAT,*" et »*Soli Deo Gloria.*"
Belle pièce.

430 Pertuisane à décor gravé; les ailerons découpés en forme de têtes de dauphins. Inscriptions: »*STDEUS PRO NOBIS QUIS CONTRA NOS*" etc. — XVIIe siècle.
Belle pièce.

431 Pertuisane à décor gravé, portant la date »1632" et les inscriptions »*Constanter et Sincere,*" — »*Pro aris et focis,*" — *Pro Christo et Prtria,*" — »*Fide sed cui vide.*"
Belle pièce.

432 Guisarme du XVIe siècle, à beau décor, damasquinée à sujets de combats militaires, d'oiseaux perchés sur des branches, etc.
Pièce fort intéressante.

433 Hallebarde à décor gravé aux armes de Saxe. Fin du XVIe siècle.
Belle pièce.

434 Hallebarde allemande du XVIe siècle. Sur longue hampe, à lame flamboyante, à hache et crochet ajourés et munie d'une fine pointe au côté.
Fort belle pièce.

435 Hallebarde à décor gravé de figures, d'attributs et d'ornementations. XVIe siècle.
Belle pièce.

436 Hallebarde à hache et à crochet ajouré. — XVIIe siècle.

437 Esponton espagnol gravé aux armes d'Espagne. — XVIIe siècle.

438 Une paire d'espontons d'officiers. XVIIIe siècle.

439 Esponton du XVIIe siècle, à lame flamboyante, à ailerons, à crochets et muni de deux pointes aux côtés. Longue hampe en bois.

440 Esponton du XVIIIe siècle.

441 Esponton d'officier du XVIIIe siècle.

442—444 Hallebardes de gardes de la fin du XVIIIe siècle. Avec monogrammes ajourés. — 3 pièces.

445—447 Trois hallebardes suisses du XVe siècle. — Se vendront séparément.
Armes rares et intéressantes.

448 Marteau d'armes suisse du XVe siècle, pour homme à pied, monté sur une longue hampe. *(Luzerner Hammer?)* Il est muni d'une épée mesurant 31 centimètres.
Arme rare et fort intéressante.

449 Fléau d'armes à chaîne et à boule en fer, sur hampe en bois. Modèle du XVe siècle.

450 Morgenstern suisse du XVe siècle (?), surmontée d'une longue pointe.

451 Masse d'armes en fer. XVIe siècle.

452 Masse d'armes russe, de forme sphérique. — Hache en fer. — Sabre en fer. — 3 pièces.

453 Eperon en argent ciselé, à décor de rinceaux de fleurs. Louis XIV.

454 Une paire d'étriers orientaux. En fer travaillé à jour. XVIe siècle.

455 Une paire d'étriers arabes en fer forgé décoré de petits boutons à sujets de rinceaux. — XVIe siècle.

456 Gaîne en vermeil repoussé contenant un couteau et une fourchette à manche en os. Travail russe du XVIIe siècle.

457 Couteau et fourchette à manches en argent niellé. Travail russe du XVIIe siècle.

458 Deux têtières de harnachement et deux parties de harnachement, etc. — Lot.

459 Une paire de gaînes pour pistolets, en étoffe brodée au fil d'or. — Ajouté quatre flèches d'arbalète.


346
344
310
298
289
282
318
318
318
318
286
355

303

284 — 308

292 283 312 — 281 286 302

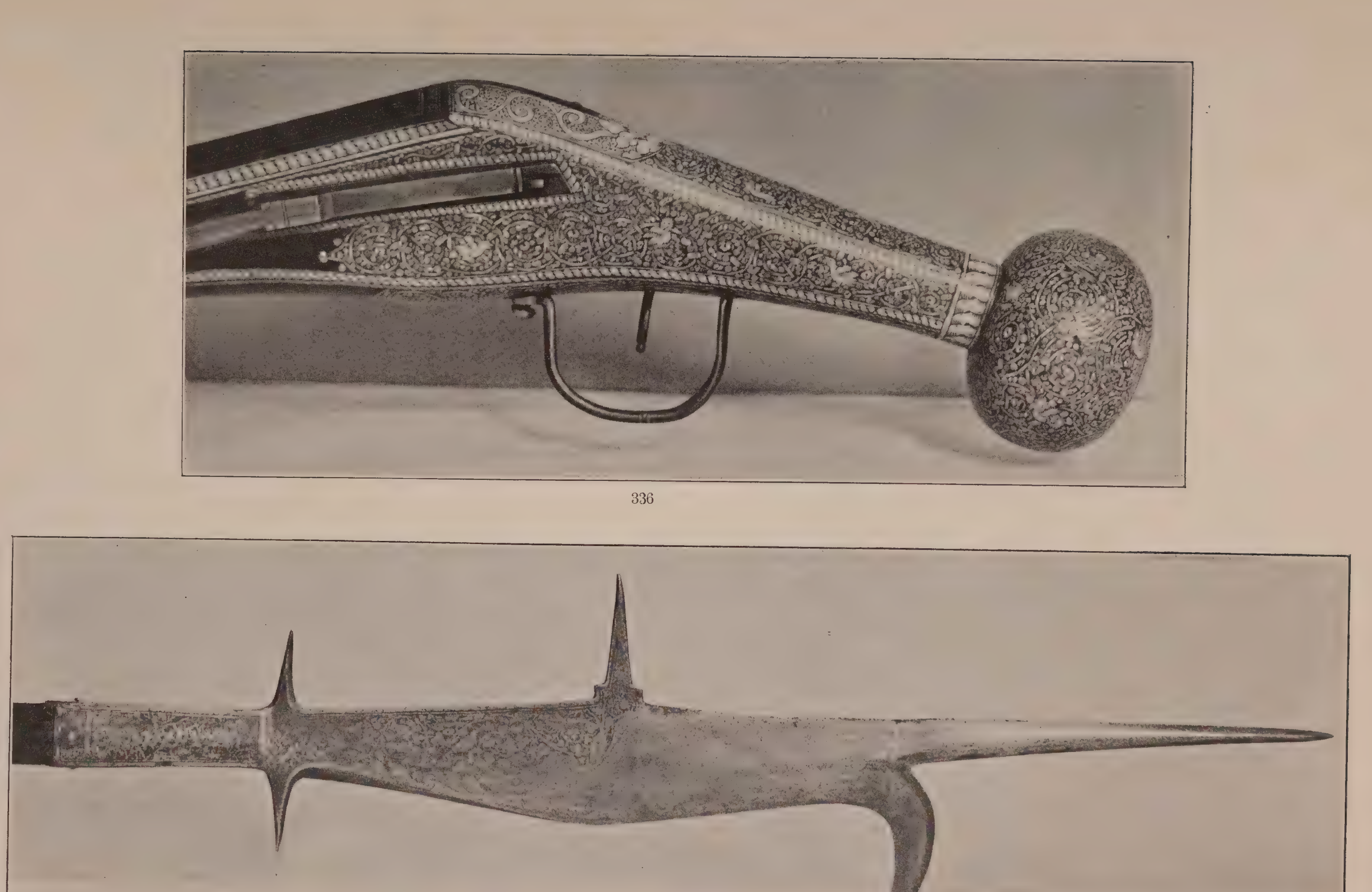
402 363 362 322 327 326

396 323 307 287 281

281 281 328

281 335

VENTE à AMSTERDAM LE 28 AVRIL 19[illegible]
DIR. FREDERIK MULLER & CIE



336

432

COLLECTION DE NESSELRODE.
VENTE 28 AVRIL 1909.
DIR. FREDERIK MULLER & CIE., AMST.



384



375

COLLECTION-DE NESSELRODE.
VENTE 28 AVRIL 1909.
DIR. FREDERIK MULLER & CIE, AMST.

396



398

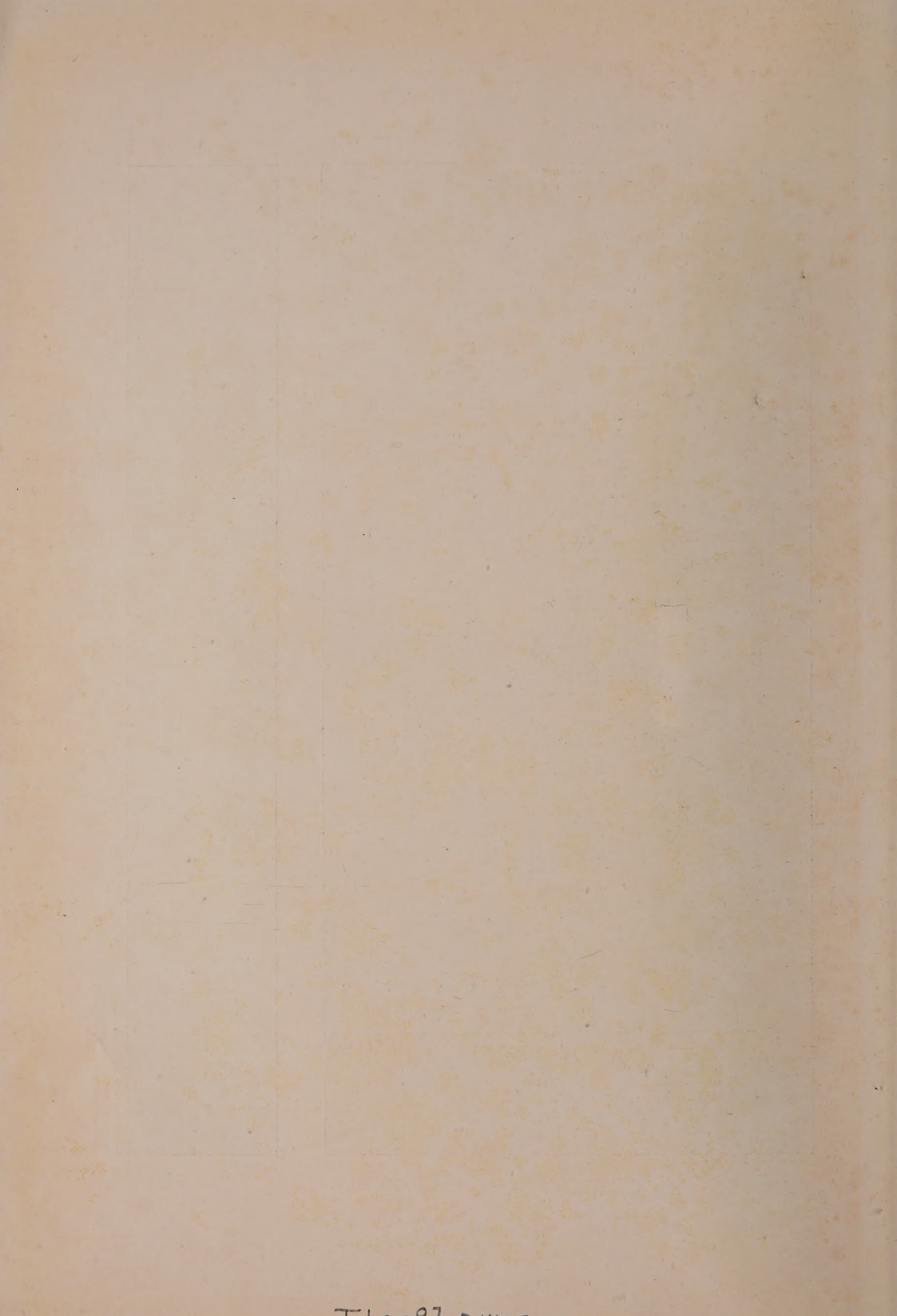
COLLECTION-DE NESSELRODE.
VENTE 28 AVRIL 1909.
DIR. FREDERIK MULLER & CIE., AMST.

397



400

COLLECTION-DE NESSELRODE.
VENTE 28 AVRIL 1909.
DIR. FREDERIK MULLER & CIE, AMST.







HOTEL DE VENTE — FREDERIK MULLER & Cie
FAÇADE SUR L'AMSTEL

TYP. AMST. BOEK- EN STEENDRUKKERIJ V/H. ELLERMAN, HARMS & Co